Sendu interŝanĝon al



# R̄ENOBASION

**mensual r̄ebolusionario editado por el**
**sentro neográfiko R̄ENOBASION**
Kaye de los Ortelanos, 52
(eskribir komo se abla)
Rejistrado komo artíkulo de 2a klase en la Administrasión Kor̄eos, kon feha 17 bentoso de 13475 (7 de marso de 1934)
**Año 1.—Número 3.**

**Méjiko, D. F., martes 1o. PRADIAL de 13475, era sientífika (22 de maio de 1934.)**

## La Mujer i Rebolusión

julia marta

Una mirada r̄etrospektiba asia la istoria de la umanidad, es sufisiente para poder apresiar el kontinjente altibo i digno de la mujer en el desembolbimiento ideolójiko de los pueblos.

No obstante los atakes duros e injustifikados, ke en todos los tonos an lansado a la mujer de ideas abansadas los timoratos r̄etardatarios, eya sige apartándose de la r̄utina i del prejuisio para luhar kontra las plagas nefastas del kapitalismo i la klerigaya.

La mujer konsiderada por la petulansia de la burokrasia, komo el sexo debil, inkapás de ponerse a la altura del ombre en las justas del progreso, a demostrado asta la ebidensia, ke está kapasitada para desafoyar i yebar a kabo las más árduas empresas enkaminadas asia el mejoramiento de las multitudes ir̄edentas.

La istoria de la sibilisasión, konserba en sus pájinas gloriosas, muhos nombres de mujeres eroikas, ke an puesto sus bidas al serbisio de la klase oprimida, tan flajelada en todas las épokas i en todas las latitudes del planeta.

Rekordemos en Kóbentri, por el año 1040 a Ladi Godiba, ke intersede por su pueblo ante el tirano konsorte i atrabiesa kayadamente su siudad, atabiada tan solo kon el manto de sus largos kabeyos.

Agustina de Aragón, más konosida kon el nombre de la eroina de Saragosa, ke en 1808 en la defensa de España kontra las uestes imbasoras de Fransia, al ber kaer en la luha a su prometido, se apresta a okupar su sitio en la línea de fuego, i ase suya akeya aksión de armas.

¿Kien no a oído nombrar kon admirasión i r̄espeto en este país, a Josefa Ortis de Dominges, a Leona Bikario...?

En 1925, kuando los súbditos del Imperio Britániko, ordenaron el ar̄esto de Gandi, jefe de la insur̄eksión de la India, la kompañera de éste en un jesto sublime de r̄ebeldía, insita a las mujeres de su r̄asa al boikot de las telas inglesas i dise en uno de los manifiestos formulados por eya: "Todas las mujeres deben konsiderar komo un deber r̄elijioso, ilar en la r̄ueka nasional."

Federika Montseni i su madre, orguyo aktual de España, kuyas péñolas fekundas i altibas, siempre están listas para defender al kaido; señalando der̄oteros i bertiendo el bino de su entusiasmo santo, en las seldas sombrías de los libertarios persegidos.

I, seria interminable la enumerasión de todas akeyas abnegadas matronas, ke supieron poner una nota r̄oja de sakrifisio i de brabura sobre los kampos desolados de la r̄ebolusión.

La mujer de nuestros días piensa trabaja i se organisa; no le ar̄edra el peligro, ni teme la amenasa porke ya lo dijo Kirós Martines: "la liberasión de la mujer a adkirido los jenuinos karakteres de un problema sosiolójiko de kapitalísima importansia."

El mobimiento del proletariado en Méjiko, kuenta en sus filas kon mujeres de ideal i de fibra, kuya fuersa espirtiual es ya una garantía para el triunfo de los postulados r̄ebolusionarios....

**Ayudenos suskribiendose a esta r̄ebista ke la mejoraremos más**

# neografilojía

## enr̄ike r̄afael r̄amos ernandes

Tiempo es ya de ke se inisie un estudio serio i desapasionado, un análisis prudente asás ke exausto de r̄enkores i de toda klase de prejuisios, aserka de las mil bentajas ke el sistema fonétiko r̄asional de eskritura del ke es autor el Maestro Alberto M. Brambila, tiene sobre el sistema tan ilójiko komo impraktikable de la España; tiempo es ya ke a la lus de un amplio e ilustrado kriterio r̄ebolusionario, se definan klara i terminantemente los balores fiilosófikos, ekonómikos, psikolójikos i pedagójikos de este sistema, para ke todos kontribuyan a su bronta r̄ealisasión partisipando desde luego sus benefisios a las jenerasiones niñas, i entre eyas, a las klases proletarias ke, r̄elegadas en el profundo olbido i el glasial menospresio de las kastas pribilejiadas, nada an signifikado para éstas komo faktor umano, i sólo las an tenido en konsiderasión kuando les sirben de instrumento a sus r̄apiñas, a sus konskupisensias i a todas sus explotasiones.

En efekto, la r̄ebolusión linguístika brambiliana, es por todos konsetos el eko fiel de las angustias i fatigas de la klase deseredada ke, komo en el orden polítiko, esperaba en silensio la mano bienehora ke biniera a desatar las ligaduras ke la ataban al obskurantism.o I Brambila supo r̄ekojer i fundir en una síntesis suprema las aspirasiones populares; supo konkretar en su tratado de "ortografía r̄asional", los preseptos legales de su ideolojía inobadora i briyante ke estatuye el dereho sosial moderno; supo sentar las bases inkonmobibles de la igualdad, a efekto de ke se puedan desembolber asta sus más altos límites, todas las personalidades, kualkiera ke sea el grado de intelektualidad ke posean, garantiendo así, los derehos del obrero, del kampesino i de la sufrida klase media ke siempre se a bisto expoliada i eskarnesida i ke oi, grasias a la exelente obra de r̄enobasión, konstituye no sólo uno de los komponentes, sino la fuersa misma del organismo sosial.

Aora bien no deskonosiendo Brambila la abierta oposisión ke los abúlikos, los eséptikos, los r̄etardatarios i los r̄onserbadores arían a su labor, a su aksión, a su taraa de yebar a todos los pueblos la demokratisasión de ke ya muhos disfrutamos, kontinúa disiendo en la parte expositiba de su tratado de ortografía r̄asional:

"Algo extraño paresera el kambio de nombre de algunos signos, pero presisamente esta es la klabe, pues del nombre de la letra se desprende el sonido imbariable ke r̄epresenta. ¿Existen, pues, difikultades? Ningunas. Al konarario este es un sistema sensiyo, ekonómiko i r̄asional ke abre de par en par las puertas de la ortografía a todo el mundo; i tan es así ke a un prinsipiante le bastaría kuando muho medio año para ke aprendiera perfektamente a leer i a iskribir, mientras ke en el ristema español, muhas beses ni en medio siglo se obtendría el dominio perfekto de la eskritura por no aber una base fundamental i sólida.

Si ortografía, literalmente signifika "r̄ekta eskritura", "komo kien dise eskritura perfekta, beya eskritura imbariable eskritura, ets., al poner en paralelo el sistema español kon el presente, pronto yegaremos al konosimiento de ke akél, para nosotros, no debería yamarse ortografía, sino kakografía, por ilójiko i embarasoso; pues ¿kuál es la r̄asón, por ejemplo de ke una bokal enmudeska en presensia de una konsonante, i de ke una konsonante kambie de sonido kuando se antepone a determinada bokal?

Sierto ke para los estasionarios ke no kisieran ke se modifikara ni sikiera una tilde porke son kapases de no dormir en toda su der̄engada bida, no ba a ser sufisiente ni toda la r̄asón ni todos los r̄asonamientos para kombenserlos de la nesesidad i efikas a de este nuebo sistema; pero eso nada importa, supuesto ke es inebitable la oposisión pues al estar muhos r̄etrógrados hiyando komo hihar̄as por el asento osioso i aun perjudisial ke la misma akademia destef̄ó (ase 20 años) de la preposisión "a", kon mayor r̄asón, no sólo hiyarán, sino ke yenos de furor, se desatarán en insultos en kontra de la ortografía r̄asional."

Pero nada ar̄edra al sabio r̄efoemista, i ba pausadamente kresiendo bajo el suntuoso manto del progreso, su grandiosa r̄ebolusión neográfika, ke, larga i dolorosa komo todas las grandes transformasiones ar̄ankará de r̄aís muhos pribilejios, der̄ibará de sus pedestales a los falsos ídolos del extranjerismo i desbaratará las momias akadémikas, trayendo a los labios r̄esekos i ambrientos de la gleba, el agua miserikorde de la igualdad i el pan saludable de la siensia i ke múi a pesar de los ególatras, se r̄ealisa por todas partes "aora por la r̄asón i mañana por la fuersa."

## RESIBIMOS

«Esensia i Porbenir de la Idea de Lengua Internasional», traduksión del Dr. Pomrilio Romero :de las obras del Dr Zamenhof, «Unuel»., *Originala Verkaro* i *Fundamenta Krestomatio* (1900), edisión del Instituto Esperantista Amerikano, Madison, Wis., E. U. A. 1934. Foyeto de 42 pájinas, de 0.11 X 0.20 sentimetros, en el ke se expone «la utilidad, posibilidad e introduksión del Esperanto komo lengua artifisial», komparandolo kon su antesesor el *Volapük*. En sus konklusiones se afirman «la fasilidad, flexibilidad, presisión matemátika i r̄ikesa ilimitada», r̄ekonosiendo ke el «Esperanto kedará para siempre en su forma aktual lo se le arán posteriormente algunas modifikasiones». Sin embargo su tradukter en sus komentarios nada dise del Ido

---

Ameirika abrigó sibilisasiones kulminantes de las ke no se tienen konosimiento exakto por la r̄asón de ke nos falta el bínkulo del lenguaje kon su pasado, i los r̄estos opulentos ke de él nos an podido yegar, karesen de forma eskrita o de posible interpretasión kompleta para la kultura aktual. La r̄ekodasión ablada o eskrita ke existe se a perdido, en gran parte, por la destruksión bárbara de los konkistadores arios, i en otra no eskasa proporsión por la dekadensia de los pueblos kreadores de las antiguas sibilisasiones amerikanas.

---

**A kienes kon este 3er. No. emos embiado paketes i no nos digan si estan konformes en segirlo r̄esibiendo i si les bastan, asi komo la klase de ayuda ke nos impartan, suspenderemos el embio**

# esperanta sekcio

sub la gvido de Jesús Amaya

## Esperanto kaj Neografikismo

La direktanto de la granda parisa gazeto *Monde* estis petata de abonanto publikigi propagandon favora al Ido; lia r̃espondo, el la paĝoj de la dirita publikaĵo, estis la jena:

"Estas tutle neeble permesi diversajn lingvojn internaciajn, estante la tialo de lingvo internacia tiu de esti unika. Ne estas doni pruvon de eklektikismo, ankaŭ ne de larĝeco de spirito, panegiradi samtempe Esperanton, Idon, aŭ ia ajn similan lingvon; estas simple fari senutilan kaj vanan laboron Fakte Esperanto havas gravan avantaĝon sur la Ido el la vidpunkto de ĝia dato de origino kaj de ĝia nuna disvastiĝo. Aliflanke, la Ido ne estas al portinta al Esperanto, el kiu ĝi devenas, modifojn tiajn ke oni povu sendiskute pretendi ke ĝi signifas perfektadon. Por tiu, kiu studas unu kaj la alia ne estas eble diri ke la Ido sin imponas pro supereco memvidebla kaj eĉ notinda. Sub tiaj kondiĉoj ni devas laŭ la bona sento kaj la praktika sento, panegirfari Esperanton, kiu jam faris ĝiajn provojn kaj konkeris milojn da adeptoj, kaj ni devas eĉ batali kontraŭ la domaĝeca pretendo de personoj kiuj celas konstrui sur la ruinoj de Esperanto alian internacian lingvon. Tiuj-ĉi rompiĝoj estus la plej certa rimedo por neniigi la klopodon malvolvitan ĝis nun de tiuj, volas doti la Homaron de artifika lingvo kiu, mi ripetas, perdas ĉian ĝian intereson se ĝi ne estas unika.

"Tre elkore.—*Henri BARBUSSE*".

*Ido*, signifanta posteulo aŭ filo, estis la pseŭdonimo de Beaufront la unua disĉiplo de Zamenhof; en 1907 sin kredante kun sufiĉe da personeco por plibonigi la kreaĵon de l'Majstro, Beaufront ĵetis en la mondo sian reformon; li trovis bonfaremulon, Ostwald, kiu donacis monon por presi vortarojn, gramatikojn. ktp; sed la Ido, kiel Barbusse bone diras, havas nenion exterordinaran aŭ plibonan ol Esperanto, el kie venas ke ĝi sin limigas vegeti kaj depreni anstatŭ adicii. Se elpensi multajn lingvojn estus la solvo de la lingva problemo, ĝi jam estus solvita per la apero, posta al Esperanto, de multaj intencojn, kiel Esperantido, Nov Esperanto aŭ Mondiala, Medial, Hom-Idyomo, Novial, Nove Latina, Occidental, ktp, ktp. ¿Ĉu estas nia ideo ruinigi la nunan Babelon, aŭ starigi alian novan?

Antaŭ kelkaj tagoj, lia moŝta pastro Chas. P. Lang, el Otoe Nebraska, vidinte en "Nia Bulteno" la sciiĝon pro "Renobasión" kaj la nomon de la subskribanto, skribis ĝentilan leteron sendante prospekton de la malnova konatuso Nov Esperanto, kun invito kunigi la novesperantismon. Nenio pli bona aŭ pli mallonga ol la vortoj de Barbusse kiel respondo. Ne estas bezontaj elpensistoj de tio, kio jam estas elpensita, nek oni praviĝas la dividojn sub prexto plibonigi ion kio, kiel Esperanto, oni parolas sen ia malfacilaĵo tra la tuta mondo.

Ni neografistoj sekvas la doktrinon de Zamenhof: unu nura lingvo internacia, kaj apude la patrina, skribita kiel parolate La kreaĵo de Brambila havas notindajn kontaktpuntojn kun tiu de Zamenhof kaj venas kompletig ĝin, pro tio ĝi estas ricevita simpatie de ĉiuj esperantistoj hispanlingvanoj; ankaŭ lia sistemo jam estas kompleta kaj ne bezonas reformistojn sed nur konvinkitulojn entusiasmajn kiu ĝeneraligu ĝin. Ni potskevas ambaŭ majstrojn pro ilia dinamismo, pro ilia sinofero, pro ilia genio por interpretĝieneralan necesecon kaj meti en praktiko sis-

## Esperanto i Neografikismo

El direktor de la gran r̃ebista parisina *Monde* fue instado por un suskriptor a publikar propaganda en fabor del Ido; la r̃espuesta, desde las kolumnas de diha publikasión, fue la sigiente:

"Es absolutamente imposible admitir barias lenguas internasionales, siendo el porké de una lengua internasional el ser única. No es dar prueba de eklektisismo ni de amplitud de espíritu el prekonisar al mismo tiempo el Esperanto, el Ido, o kualkiera otra lengua similar; es simplemente aser obra inútil i bana. En r̃ealidad, el Esperanto tiene una bentaja konsiderable sobre el Ido desde el punto de bista de su feha de oríjen i de su difusión aktual. Por otra parte, el Ido no á aportado al Esperanto, del kual deriba, modifikasiones tales ke se pueda indiskutiblemente pretender ke konstituya un perfeksionamiento. Para kien estudie el uno i el otro, no es posible desir ke el Ido se imponga por una superioridad manifiesta i asta notable. En estas kondisiones debemos, según el buen sentir i el sentido práktiko prekonisar el Esperanto, ke á eho ya sus pruebas i konkistado miyares de adeptos, i debemos asta luhar kontra la pretensión nefasta de las personas ke tienden a edifikar sobre las r̃uinas del Esperanto otra lengua internasional. Estas esisiones serían el medio más seguro de r̃edusir a nada el esfuerso desar̃oyado asta akí por kienes kieren dotar a la Umanidad de una lengua artifisial ke, r̃epito, pierde todo su interés si no es única.

Múi kordialmente.—*Henri BARBUSSE*".

*Ido*, ke signifika desendiente o ijo, era el seudónimo de Beaufront [Bofrón], primer disípulo de Zamenhof; en 1907, kreyéndose kon sufisiente personalidad para mejorar la obra del Maestro, Beaufront lansó al mundo su r̃eforma; encontró un filántropo, Ostwald, kien proporsionó fondos para imprimir diksionarios, gramátikas, ets; pero el Ido, komo bien dise Barbusse, nada tiene de extraordinario ni de superior al Esperanto; de ayí ke se aya limitado a bejetar r̃estando elementos elementos en bes de sumarlos. Si el imbentar muhas lenguas fuera la solusión del problema linguístiko, ya estaría r̃esuelto kon la aparisión, posterior al Esperanto, de numerosos intentos, komo Esperantido, Nov-Esperanto o Mondiala, Hom Idyomo, Novial, Nove-Latina, Occidental, ets. ets. ¿Es nuestro ideal akabar kon la presente Babel, o konstruir una nueba?

Ase unos días, el r̃eberendo Chas. P. Lang, de Otoe Nebraska, abiendo bisto en «Nia Bulteno» la notisia de 'Renobasión" i el nombre del ke suskribe, eskribió una atenta karta adjuntando prospekto del biejo konosido Nov-Esperanto, kon imbitasión a sumarse al neoesperantismo. Nada mejor ni más korto ke las palabras de Barbusse komo r̃espuesta. No se nesesitan imbentores de lo ke ya está imbentado, ni se justifikan dibisiones kon pretexto de mejorar algo ke, komo el Esperanto, se abla sin difikultad en todo el mundo.

Los neógrafos sekundamos la doktrina de Zamenhof: una sola lengua internasional junto a la materna eskrita komo se abla. La obra de Brambila tiene bastates puntos de kontakto kon la de Zamenhof i biene a kompletarla; por eso la an resibi-

# proyeksión ideolojika

**Blas Paskal**
**1623—1661**

**jabier f. gutier̃es**

Blas Paskal fue un místiko, También fue un sabio. I, además, un filósofo.

Prestó grandes serbisios a la siensia kon sus profundas imbestigasiones en el kampo de la jeometría i las matemátikas.

Disen sus biógrafos ke desde múi niño manifestó extraordinarias aptitudes para las kombinasiones aritmétikas i, un poko más tarde, para las aljebráikas, ke por sierto son komplikadísimas aún para las personas mayores.

A los dose años eskribió un tratadito de físika dispuesto kon los datos ke abía obtenido de sus obserbasiones; komo a los katorse, kon las matemátikas ke él abía imbentado, porke no le kerían enseñar las ofisiales, en bista de su korta edad, kausó el asombró de su padre, M. Paskal i del eminente matemátiko M Paiyeseur.

A los diesiseis años kompuso una teoría sobre los kónkos ke yamó poderosamente la atensión de los sabios del siglo XVII.

Sobre la obra maestra del exsepsional adolesente dijeron los ombres de siensia ke r̃epresentaba tal e fuerso de intelijensia, ke desde Arkímedes no se abía bisto otro igual.

Aparte de estas marabiyas Paskal estudiaba el griego, el latín i muhas disiplinas umanas. Su aktibidad mental era prodijiosa no obstante ke su konstitusión era r̃akítika, enfermisa i kontraeha.

A partir de su jubentud, asta su muerte, no dejó de ser torturado por los garfios de las enfermedades. En este sentido bibió komo un berdadero mártir.

Lo más interesante ke para nosotros iso Paskal, es su filosofía, la kual está expuesta en sus pensamientos i en sus diskursos.

Muhos de sus pensamientos tienen la konklusión i fuersa de los aforismos; sus diskursos son elokuentes por la elegansia de sus imájenes i la fluides de sus konseptos.

En kada r̃eflexión del malogrado sabio se enkuentra una profunda enseñansa i el deseo de dar un konsuelo para sufrir kon pasiensia toda suerte de bisisitudes

Desgrasiadamente para el admirable talento de Paskal, las fiksiones r̃elijiosas i las fanátikas preokupasiones de su tiempo, konsumieron una gran kantidad de su baliosa atensión.

Múi joben aún, fue bíktima de un pernisioso mistisismo ke kisá aya sído la peor de las enfermedades ke padesió durante su atormentada bida.

Su filosofía kuando sige los imajinarios kaminos de la r̃elijión yega a darle las proposisiones de un teólogo tan dokto komo un Agustín de Ipona o un Tomás de Akino Ablando de Kristo, su r̃asonamiento es umilde komo el de Tomás de Kempis, pero al mismo tiempo es bibrante, tanto ke ai paisajes en ke r̃efiriéndose al famoso personaje de la mitolojía kristiana o kristiano-katólika, yega a presentarlo kon mayor grandesa i majestad ke al mismo i fabuloso Padre Eterno.

En gran parte de sus pensamientos, debido a su ferbor r̃elijioso, ase r̃ekomendasiones i apolojétikas de los alusinados i simuladores del absurdo katolisismo

Por lo demás, el estoisismo de Paskal, más suabe ke el de Séneka, es ejemplar i es útil, pues da ánimos para la luha i r̃efuersos para el momento en ke la biktoria parese insierta.

A Paskal ai ke leerlo sin prejuisios r̃adikales i sin fanatismos jakobinos, komo se lee a Fransisko de Asís, komo se lee Kempis, komo se lee a Teresa de Jesús La imajinasión i la dialéktika de estos grandes místikos se kompendian en toda una obra de arte, ke tubo por objeto aser bisible lo imbisible i probable lo improbable.

Paskal, Kempis i Fransisko balen igual glorifikando al Dios bíbliko ke Omero i Píndaro alabando a Jesús tonante.

Nosotros ke no pertenesemos al mundo fanátiko de tal o kual ideolojía, opinamos ke si Paskal es grande en su siensia aplikada a los aspektos ordinarios de la bida, también lo es kuando trata de kombenser a los ateos de la nesesidad de kambiar de posisión i de ideas en materia de fe. Muhas de sus mejores pájinas están dedikadas a probar esa improbable existensia de Dios

Paskal emplea en este propósito una argumentasión amplia, beya por lo armonioso de las ideas i la luminosidad de los konosimientos presentados en un lenguaje suabemente místiko; pero komo el ilustre sabio obraba kon ejemplar buena fe, no adbirtió la presensia de la lójika en el fondo de sus elukubrasiones; i esa lójika ke no pudo torser el jenio de Tomás de Akino ni la audasia de los eskolástikos, fué más ayá del selo r̃elijioso de Blas Paskal, al grado de ke, posiblemente, alarmado kon el jiro expontáneo de sus r̃asonamientos, tubo ke kambiar de juisios para ebitar la komisión de un enorme sakrilejio

En efekto, ai momentos en ke el justo barón ya no sabe ke aser kon el tremendo boltaje de sus r̃asonamientos en tratándose de probar la existensia de Dios. La kuestión es tan seria ke de improvisto suspende la kor̃iente de místikas pero ter̃ibles inferensias ;anula el sier̃e de konkluyentes

---

temon respondantan Esperanto estas uzata en la tuta mondo, malgraŭ tiom da kontraŭuloj; la Ortografio Fonetika Racia Hispanoamerika etendiĝas tra la tuta hispanparolonta mondo malgraŭ la multeco de kontraŭstarantoj, inter kiuj ankaŭ ne mankas plibonigantoj teoriaj

Por la sinceraj malamikoj de babilismo, ekzistas jam formulo nesuperebla donata de Zamenhof kaj Brambila: Unu unika lingvo internacia, kaj skribi la propran kiel parolate.

do kon simpatía todos los esperantistas de abla española i también su sistema está ya kompleto i no nesita r̃eformadores sino sólo kombensidos entusiastas ke lo jeneralisen. Segimos a ambos maestros por su obra, por su dinamismo, por su abnegasión por su jenio para interpretar una nesesidad jeneral i poner en práktika un sistema ke responda eya El Esperanto se usa en todo el mundo komo lengua auxiliar, a pesar de tantos ke lo kombaten; la Ortografía Fonétika Rasional Ispaniamerikana se extiende a todo el mundo ispanoparlante a pesar de sus numerosos opositores, entre kienes tampoko faltan mejoradores teórikos.

Para los enemigos sinseros del babelismo ai ya una fórmula insuperable ke nos dan Zamenhof i Brambila unidos :Una sola lengua internasional i eskribir la propia komo se abla.

**r̃enobasión**
**pájina 4.**

# el proletariado i la polítika

teódulo angulo d.

Sikiera superfisialmente—aun kon r̄iesgo de darnos un trankaso—tokemos el alambre eléktriko de la polítika.

Nuestro papel no es presisamente éste, pero ante la importansia ke akusan los preparatibos, kasi bélikos, para la funsión elektoral ke se abesina. no pudimos sustraernos a la tentasión de esbosar aun ke sea someramente—la aktitud ke de akuerdo kon nuestro pareser desinteresado, debe adoptar el proletariado del país.

De todos nosotros es bien sabido ke existen dos bandos polítikos opuestos ke luhan por el poder.

El primero de eyos ya lo tiene en sus manos; lo konsidera propio; sus direktores fueron a él siendo *r̄ebolusionarios* kon más o menos derehos pero aisladamente; aora sean olbidado de los *berdaderos postulados de la kausa* i tratan de suabisar la aplikasión de su programa más bien en benefisio de los burgeses, porke eyos sean identifikado kon esta klase, olbidandose de su orijen i an formado a "la familia r̄ebolusionaria". Literalmente pretenden adjudikarse el título de paladines de la klase trabajadora i su kampaña por el país no tienen empaho en aserkarse al proletariado del kampo a ofreserle las konsabidas i dekantadas promesas de r̄edensión. Esta bes se okupan de der̄amar sus mentiras sobre la klase kampesina porke están kombensidos de ke el obrero de la siudad ya no les ase ningún kaso; éste sabe de sobra la kalidad de los yamados «defensores»(?) del pueblo.

El otro bando, está múi dibidido; no presenta ante la opinión de elementos pasibos, indiferentes i kastrados, la fuerza ar̄oyadora de 1910.

No existe el lema r̄ebolusionario r̄e ir̄adie en la konsiensia popular kon akel fulgor de berdad ke le diera bida; el pueblo a menester de otro lema, ya no polítiko; porke de éste platiyo está arto; kiere otro lema más en konkordansia kon sus miserias; uno ke sea un grito de ger̄a siusero kontra el aktual estado de kosas, konserbador, akaparador i despótiko komo nunka.

Konosidos estos antesedentes. ¿ké aktitud kabe adoptar el proletariado de la siudad i del kampo?

Sensiyamente, ber kon indiferensia la kampaña elektoral i *kumplir kon su dereho de siudadanos* si fuera una ogligasión, siempre i kuando sus nombres estén prebiamente r̄ejistrados en los padrones elektorales.

«No ai mal ke dure sien años ..... » Ya kambiarán las kosas kuando akaben las dibisiones sembradas por los nefastos polítikos i líderes sin eskrúpulos ke lo an okasionado intensionalmente para su medro personal, kada uno en su r̄adio de aksión Entonses kamaradas del país, kon buena preparasión r̄adikal en los problemas ke r̄eklama nuestra kausa sosial, konstituireis en sí un estandarte de fe para la r̄edensión definitiba ya sin nesesidad de intérpretes «imbertidos» de buestra noble luha; entonses, r̄epito, es justifikable ke sakrifikeis buestras bidas si fuera presiso, pero la maskarada, la nueba maskarada ke aora se prepara no bale la pena de r̄eirse de eya, porke ni sikiera komo tal es digna del nombre.

silojismos; detiene la piketa de los sorites i la balansa de los dilemas; deja el r̄asonamiento ar̄inkonado en su serebro i toma el kamino de las ipótesis más tribiales para segir tratando la existensia de Dios. Yega un momento en ke se be konstreñido a situar tan grabe asunto de teodisea en el kaso de un ordinario juego de asar; lo ase en estas palabras en ke treman las dudas del sabio i la fe del místiko: «Pensemos la ganansia i la pérdida, tomando krus, es desir, apostando ke Dios existe. Estimemos los dos kasos posibles: Si ganáis, lo ganáis todo; si perdéis, no perdéis nada:»

En físika fue Paskal una figura r̄elebante. Sostubo bibas polémikas kon los sabios ke le eran kontemporáneos aserka de sus experiensias sobre el basío. Kombatió las definisiones ke abía sobre la lus, der̄otando a un jesuita apeyidado Noel, a kien konfundió probáddole ke lójikamente lo defirido de la lus no debía entrar en las definisiones de la misma.

La múltiple erudisión de Paskal era tan admirable komo la ejemplar sensiyes en ke la aría briyar.

Este ombre ilustre tubo el r̄aro mérito de ser fásil en lo difísil.

La siensia, la literatura i la filosofía de los tiempos posteriores solísitamente r̄ekonosieron los grandes serbisios ke Patkal les abía eho. Komo una patente de gratitud, pusieron sus r̄etratos i estatuas en las bibliotekas de las unibersidades Los sabios sitaron su nombre kon benerasión.

Sólo la iglesia, kon la ingratitud ke le es karakterístika, jamás tomó en kuenta el selo del gran literato. del sabio insigne ke emplleó muhos de sus mejores días en onr̄ar i engrandeser sus insulsos mitos.

La Iglesia no santifikó a Paskal no obstante ke él en su luminosa modestia balió más ke todos los papas en su insolente grandesa.

Tenía i tiene r̄asón la sombría kasa del obskurantismo r̄elijioso; eya santifika la explotable ignoransia de palurdos komo los apóstoles, la soberbia en dejenerados komo Luis XI el Santo, i el krimen en asesinos komo Pedro Arbúes, Ignasio de Loyola i Domingo de Gusmán.

La Iglesia no santifikó a Paskal, pero lo r̄eberensió la Siensia. La estatua de tan grande ombre no está en el templo, pero está en la biblioteka.

La siensia es más grande ke la iglesia, i la biblioteka es más luminosa ke se yena de sombras el espíritu.


**INDIKADOR:**

RENOBASION

Mensual Rebolusinario Organo del Sentro Neográfiko "RENOBASION" (Eskribir komo se abla)
Ofisinas: Kaye de Ortelanos, Número 52.
Sesiones: domingos de 4 a 7.
Diretora, *Profa.* **Julia Marta.**
Srio. de Redaksión, **Jasinto Uitrón.**
Administrador, **Teódulo Angulo D.**
Editor, *Prof.* **Felix K. Ramíres.**
Aparese los días 21 o 22 de kada mes komún.
Ejemplar 5 sentabos. Número atrasado, 10.
A los paketeros, a 3 sentabos, desde 5 ejemplares.
Susrisión anual en el país un peso, kon dereho a Kalendario
Para el Exterior, medio dolar.
*Toda tendensia r̄enobadora tendrá kabida en estas kolumnas: siempre ke sea konkreta sin polítika ni personalismos, siendo kada autor r̄esponsable de eyas. Deben benir eskritas fonetikamente a mákina. La ayuda del anunsio no afektará nuestra ideolojía.*


**Estimado lektor:**

**De akuerdo kon lo diho en nuestro 1er. No. kobraremos la suskripsión anual si no lo ase a buelta de kor̄eo, pues el deber de solidaridad r̄eklama su ayuda para sostenernos.**

**No olbide al pagar la suskripsión ke tiene dereho á r̄esibir gratis kuanto edite "Renobasión".**

# NUESTRO KALENDARIO

jasinto uitrón

Publikamos dos meses más de nuestro kalendario, afin de ponernos en esta r̃ebista al kor̃iente kon el mes adelantado para el uso de nuestros lektores. Dihos meses prinsipian el 22 de maio i 22 de junio; terminando el 21 de junio i 21 de julio, r̃espektibamente, en el kalendario komún.

A los suskriptores les emos embiado un prospekto de 20 pájinas del *Kalendario Rebolusionario*, ke estamos editando kon más de 48 planas, en kalidad obsekio ambas publikasiones.

El prehentibo kontiene los 12 meses del año i una parte de la miselanea astronómika, jeográfika i filosófika. Para los no suskriptores lo damos a 10 sentabos el ejemplar, kon el akostumbrado deskuento.

Emos diho en números anteriores primeramente, el porké del empieso del año en el Solstisio de imbierno i la r̃asón de adoptar la Era sientífika. Después, el porké de la substitusión del nombre de los meses, komputandolos kon la entrada i salida aparente del Sol en los signos del Sodiako; kolokando kada signo en su berdadero signo i de akuerdo kon nuestras temporadas i las labores de los kampos, i aora bamos a tratar lo r̃elatibo al komienso del día.

Nuestro tiempo debe ser el *berdadero* o *astronómiko*, ke se kuenta del medio día solar al otro medio día; de modo ke komiensa al pasar el Sol por el meridiano. Se konose también kon el nombre de *arábigo* i fué el usado por Ptolomeo, Alfonso el sabio i modernamente por todos los astrónomos. Se kuenta de 0 a 24 oraa sin inter̃upsión.

Sin embargo, la r̃egularisasión de los serbisios jenerales, komo fer̃okar̃iles, telégrafos, r̃adio, ets., ke tienen ke sujetarse a un orario úniko, r̃ekonosemos komo auxilar el internasional de *Greewich* (Grin-uih

El *babilóniko* o *solar*, ke es el espasio de tiempo transkur̃ido durante la lus del día, pues el Sol r̃ije el empleo de nuestra aktibidad; en uso entre los persas, los abitantes de la Siria i de los pueblos del Asia, i en la Gresia moderna asta mediados del siglo pasado, ke kuentan el día de orto a orto del Sol. Pero komo los días solares no son iguales, las oras r̃esultan más o menos largas, esepto en los solstisios.

El *judaiko*, ke konsidera el día de puesta a puesta de Sol, de modo ke komiensa kon el okaso de este, fué el usado por los ebreos, los atenieses, los boemios, los silesios i los galos; lo an konserbado asta el presente los hinos i algunos pueblos de Italia. Para los judios komensaba el día a la kaída de la tarde; los modernos sigen la misma práktika, i también la Iglesia katólika, para lo kual komiensan sus fiestas la bíspera, yamandole *bísperas*.

El día *kaldeo* o *sibil*, ke ase komensarlo a media nohe, se kuenta de 0 a 12 oras ante meridiam, i 0 a 12 post meridiam; dibisión eha por los *akadios* Lo sigieron los ejipsios i los r̃omanos, i es el ke sigen, en prinsipio, kasi todos los pueblos aktuales; porke bnena parte kuentan las 24 oras sin inter̃upsión, pero partiendo de media nohe. i además, ¿kuando es media nohe? no a, punto de partida, se á de tomar al meridiano para fijar el antimeridiano kon la ayuda del r̃eloj; más komo los r̃elojes obedesen a mobimientos r̃egulares i no es posible aselerar o disminuir su marha, lo ke da por r̃esultado ke marken la ora kon una diferensia bariable, en r̃elasión al paso del sol por el meridiano, teniendo ke estableserse un *tiempo medio*. Lo mismo ke r̃espekto a la dibisión del día i la nohe en 12 partes iguales, las *oras ekinoksiales* substituyeron a las *temporales*.

Por todas estas r̃asones emos preferido empesar el día en el momento en ke el Sol está al meridiano de la siudad de Méjiko, tor̃e Este de la Katedral, lugar donde estubo el Kalendario Asteka.

## 5o. mes: FLORIAL 31 días.

A las 12 oras, 6 minutos, aparentemente entra el Sol al signo del León kor̃espondiente a la konstelasión de *Tauro*, dura en eya 30 días, 23 oras 40 minutos.

| Fehas. | Días. | Nom. de Flores. | Ortos | Okasos. | Fenómenos Astronómikos. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Sábado | Akasia | 16 o. 16 m. | 7 o 8 m. | La Luna en kuarto kresiente en *Jémini* a 2 o. 20 m.—Kuluroso. |
| 2 | Domingo | Adelfa | 16 o. 15 m. | 7 o. 9 m. | |
| 3 | Lunes | Adolia | 16 o. 14 m. | 7 o. 10 m. | |
| 4 | Martes | Aleli | 16 o. 13 m. | 7 o. 11 m. | Konjunsión de Neptuno kon la Luna a las 9 o. 47 m. |
| 5 | Miérkoles | Almantina | 16 o. 12 m. | 7 o. 12 m. | |
| 6 | Juebes | Amapola | 16 o. 11 m. | 7 o 13 m. | |
| 7 | Biernes | Amaranto | 16 o. 10 m. | 7 o 14 m | Konjunsión de Júpiter kon la Luna a las 6 o. 53 m. |
| 8 | Sábado | Ambrosina | 16 o. 8 m. | 7 o 15 m. | |
| 9 | Domingo | Amelina | 16 o. 7 m. | 7 o 16 m. | Luna yena en *Birgo* a las 19 o. 45 m.—Lijeras yobisnas |
| 10 | Lunes | Andrino | 16 o. 6 m | 7 o. 17 m | |
| 11 | Martes | Anemona | 16 o. 5 m. | 7 o. 18 m | Konjunsión de Merkurio kon Urano a las 19 o. m. La Luna en el *Perijeo* a las 7. |
| 12 | Miérkoles | Anjelika | 16 o. 4 m. | 7 o 19 m | |
| 13 | Juebes | Asaar | 16 o. 3 m. | 7 o 20 m | |
| 14 | Biernes | Asusena | 16 o. 3 m. | 7 o. 21 m. | |
| 15 | Sábado | Balsamina | 16 o. 2 m. | 7 o. 22 m. | Termina la Primabera kon 92 días, 19 oras, 34 minutos. |
| 16 | Domingo | Brasilina | 16 o. 2 m. | 7 o. 23 m. | Luna en kuarto menguante en *Kaprikornio* a las 11.41.—Kalor. Konjunsión de Saturno kon la Luna a las 10 o. 18 m. |
| 17 | Lunes | Dalia | 16 o 1 m. | 7 o. 24 m. | Konjunsión de Merkurio kon Marte a las 17 o. |
| 18 | Martes | Eleno | 16 o. 1 m. | 7 o. 25 m. | Konjunsión de Benus kon la Luna a las 5 o 19 m |
| 19 | Miérkoles | Elianto | 16 o. 00 m | 7 o. 26 m. | |
| 20 | Juebes | Eliotropo | 16 o 00 m. | 7 o. 27 m. | Konjunsión de Urano kon la Luna a las 1 o. 49 |
| 21 | Biernes | Englantina | 15 o. 59 m. | 7 o. 28 m. | Konjunsión de Marte kon Luna a las 7 o. 27 m. |
| 22 | Sábado | Enobino | 15 o. 59 m | 7 o. 29 m. | Konjunsión de Luna en *Tauro* a las 17 o 30 m.—Yubioso —De Merkurio kon la Luna a las 27 o. 14 m. |
| 23 | Domingo | Eskabiosa | 15 o 58 m | 7 o. 30 m. | |
| 24 | Lunes | Fransis[illegible] | 15 o 58 m. | 7 o. 31 m. | |
| 25 | Martes | Gardenia | 15 o 57 m | 7 o. 32 m. | |
| 26 | Miérkoles | Jasintino | 15 o 57 m. | 7 o. 33 m. | |
| 27 | Juebes | Jeranea | 16 o 56 m | 7 o. 34 m. | |
| 28 | Biernes | Kamelia | 15 o. 56 m | 7 o. 35 m. | Pasa el Sol por el paralelo del senit de Méjiko en su mobimiento del Ekuador al Trópiko de Kanser.-Luna en *Apojeo* 1 o. Kuadrante de Saturno a 18 o |
| 29 | Sábado | Kalendula | 16 o 55 m. | 7 o. 35 m. | |
| 30 | Domingo | Kardelina | 15 o. 55 m. | 7 o 36 m. | |
| 31 | Lunes | Klabeyina | 15 o. 54 m. | 7 o. 36 m. | La Luna en kuarto kresiente en *Leo* a 20 o. 20 m.—Nublados. |

[illegible] este mes el [illegible] se 55 minutos 4 por la mañana i 14 [illegible] la tarde.)
Kontinú[illegible] kalor pe[illegible] alg[illegible]nas yubias.

# EL IDEAL LIBERTARIO

anselmo lorenso

Un ideal puede ser una prebisión de la ř̃ealidad: será utópiko si su base es ilusoria i fiktisia; pero es tan positibo komo la ř̃ealidad misma si se aya kom prendido en la konsepsión de una lei natural i dedusido lójikamente del estudio del ombre i del konosimiento de la istoria.

El absurdo polítiko, la intuisión ř̃ebolusionaria i el konosimiento sosiolójiko,—tres maneras distintas de saber: 1º, por imposibilidad de kontinuar sos teniéndose un ř̃éjimen determinado, 2º, por inspirasión de justisia, 3º, por induksión sientífika,—se ayan konformes en esta afirmasión:

«La Umanidad yegará a organisarse ř̃asionalmente i a bibir sin autoridad.»

Tal es el ideal anarkista, propio del ke kombate un mal, tiene fe absoluta en el triunfo i, sin embargo, no deskansa si a la exposisión de su aspirasión ř̃edentora no añade la negasión komo un oprobio lansado al ř̃ostao del enemigo.

Bien está el ideal asi formulado: él es komo la ř̃ebelasión de lo porbenir alkansada por el jenio del ombre, a la bes ke un kastigo inflinjido a los ke explotan la supuesta ř̃ebelasión dibina imdentada por los teólogos.

Mejor aún ke esa manera de formar el ideal es la puramente libertaria, la kual, despojada de todo sentimentalismo, le expone sin ř̃ésabios de enemistad, sensiyo idíl k . sub ime, del sigiente modo:

«La sosiedad umana, organisada ř̃asionalmenle, bibirá libre i felis en el kurso perdurable de los siglos.»

Entre la fórmula del ideal anarkista i la del ideal libertario, ambas de balor ř̃asional perfektamente idéntiko, existe diferensia apresiable: es la primera karakterístika del kombatiente, i partisipa del karákter del triunfo propio i del ř̃ekuerdo de la deř̃ota del enemigo; se ř̃esiente de la biolensia i yeba el seyo de la imposisión ř̃ebolusionaria; en tanto ke la segunda es la konsepsión de la siensia i de la ř̃asón, a la bes ke únika ke nos antisipa el goso supremo de la konsiderasión de akeya umanidad futura ke bibirá dentro sin interumpir al indibiduo, la siencia, la konsiensia, la posesión de si mismo i la perfekta ř̃esiprosidad entre los deberes i los derehos sosiales,

A pesar de esa diskrepansia, no existe antagonismo entre el anarkista i el libertario, ambos ban al mismo fin, se kompletan i kasi siempre pueden konkuř̃ir en una misma persona ambas denominasiones: el primero es produkto de la époka, es un luhador ke aún tiene ante sí las falanjes poderosas de sus enemigos, el pribilejio i la autoridad, i siente los impulsos pasionales ke produse el espektákulo de la injustisia; el segundo es el pensador, i aun si se kiere el poeta, ke, embevesida kon las galas del arte, prebé la ř̃ealisasión de sus juisios aserka del ombre i de la sosiedad, i difunde su konosimiento por el konsepto ke tiene formado del kumplimiento del deber, a la bes ke impulsado por su amor a la berdad, por su admirasión de la beyesa, por su ř̃espeto a la justisia. El anarkista a sekas puede sufrir los desfayesimientos konsigientes a las bisisitudes umanas, muho más si se tiene en kuenta ke el término de la luha es más lejano ke la durasión ordinaria de la bida del indibiduo; pero el libertario, si lo es de beras, antisipa los tiempos ke an de benir, despresia kuanto existe kontrario a su ideal i bibe intelektualmente en la sosiedad futura.

Kombiene obserbar aora ke la bos *libertario*, dado el modo de formarse los adjetibos deribados del sustantibo orijinal en los idiomas latinos es la únika ke koř̃esponde a los ke kieren un ř̃ejimen de libertad absoluta, asi komo se yama *autoritario* a los partidarios de la autoridad; mientras la denominasión de *liberal*, adoptado por los políti-

## 6o. mes: PRADIAL 31 días.

A las 11 oras. 45 minutos, aparentemente entra el Sol al signo de los Jemelos. koř̃esponsiente a la konstelasión de *Leo*, dura en eya 31 días, 8 oras 14 minutos.

| Fehas | Días. | Flores i Piedras. | Ortos. | Okasos. | Fenómenos Astronómikos. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Martes | ASUFEA | 15 o. 54 m. | 7 o 37 m. | Konjunsión de Neptuno kon la Luna a las 18 o. 11 m. |
| 2 | Mierkoles | BIOLETA | 15 o. 53 m. | 7 o. [illegible]8 m. | |
| 3 | Juebes | KRISANTEMA | 15 o. 53 m. | 7 o. 39 m. | |
| 4 | Biernes | LIRIO | 15 o. 53 m. | 7 o. 40 m. | Konjunsión de Jupiter kon la Luna a las 24 o. 27 m. |
| 5 | Sábado | MAGNOLIA | 15 o. 53 m. | 7 o. 41 m. | |
| 6 | Domingo | MARGARINA | 15 o. 52 m. | 7 o 42 m. | |
| 7 | Lunes | NARDO | 15 o. 52 m. | 7 o. 42 m | Luna yena en Eskorpio a la 2 o. 41 m.—Kaluroso. |
| 8 | Martes | ORKIDEA | 15 o. 52 m. | 7 o 43 m. | |
| 9 | Miérkoles | ORTENSIA | 15 o. 51 m. | 7 o. 43 m. | La Luna en el *Perijeo* a las 24 |
| 10 | Juebes | PASIOÑARIA | 15 o. 51 m. | 7 o. 44 m. | Kuadratura de Neptuno a las 24 oras. |
| 11 | Biernes | PURPURINA | 15 o. 51 m. | 7 o. 44 m. | Konjunsión de Benus kon Urano a las 22. |
| 12 | Sábado | SELIDONIA | 15 o. 50 m | 7 o. 44 m. | |
| 13 | Domingo | SENSITIBA | 15 o. 50 m. | 7 o. 45 m | Konjunsión de Saturno kon la Luna a las 17 o. 45 m. |
| 14 | Lunes | SEÑTAUREA | 15 o. 50 m. | 7 o. 45 m. | Luna en kuarto menguante en *Akuario* a 11.41.—Kalor i yubia |
| 15 | Martes | SIEMPREBIBA | 15 o. 49 m. | 7 o. 46 m. | |
| 16 | Miérkoles | TREBOL | 15 o. 49 m. | 7 o. 46 m. | |
| 17 | Juebes | TULIPAN | 15 o. 48 m | 7 o. 47 m. | Konjunsión de Urano kon la Luna a las 10 o. 18 |
| 18 | Biernes | ASERINA | 15 o. 48 m. | 7 o. 47 m. | Konjunsión de Benus kon Luna a las 24 o 28 m |
| 19 | Sábado | AGATA | 15 o. 48 m | 7 o. 48 m. | |
| 20 | Domingo | AMATISTA | 15 o 47 m. | 7 o. 48 m. | Konjunsión de Marte kon Luna a las 4 o. 11 m. |
| 21 | Lunes | BRIYANTE | 15 o. 47 m. | 7 o. 48 m. | Konjunsión de Luna en *Tauro* a las 7 o. 11 m.—Yubias |
| 22 | Martes | ESMALTINA | 15 o. 47 m. | 7 o. 48 m. | |
| 23 | Mierkoles | ESMERALDA | 15 o. 46 m | 7 o. 48 m. | |
| 24 | Juebes | KORAL | 15 o. 46 m. | 7 o. 49 m | Konjunsión de Merkurio kon la Lua a las 17 o. 6 m |
| 25 | Biernes | NAKARINA | 15 o. 46 m. | 7 o. 49 m. | La Luna en el *Apojeo* a las 15. |
| 26 | Sábado | OPALINA | 15 o. 45 m. | 7 o. 49 m. | Merkurio estreya bespertina |
| 27 | Domingo | PERLA | 15 o. 45 m. | 7 o. 49 m. | |
| 28 | Lunes | RUBI | 15 o. 44 m | 7 o. 49 m. | Konjunsión de Neptuno kon la Luna a las 2 o. 22 m |
| 29 | Martes | SAFIRO | 15 o. 44 m. | 7 o. 49 m. | |
| 30 | Miérkoles | TOPASIO | 15 o. 44 m. | 7 o. 49 m. | La Luna en kuarto kresiente en *Birgo* a las 11 o. 37 m.—Yubias |
| 31 | Juebes | TURKESA | 15 o. 44 m. | 7 o. 49 m. | Konjunsión de Júpiter kon la Luna a las 21 o. 5 m. |

Durante este mes el día krese 17 minutos (14 minutos por la mañana i por la tarde.)
Temperatara templada kon algunas yubias.

# Jubentud, no te dejes traisionar

**r̃odolfo r̃ogers**

Jubentud estudiantil de la ora presente ke te dises r̃ebolusionaria, define tu aktitud. No ai términos medios, r̃ebolusión, o kontrar̃ebolusión.

Si te as propuesto abandonar las ideas sosiales del pasado extemporáneas, ¿por ké siges obedesiendo kon segedad absurda las prédikas burgesas de tus maestros, ke unidos komo ostras a los tiempos ke se alejan, te ponderan los supuestos benefisios de un r̃éjimen kaduko i destartalado ke se bambolea kada bes kon más biolensia ante el infatigable atake de la r̃enobasión kontinua de las ideas?

Si en tus labios se persibe un dejo de r̃isa pletóriko de ironía kuando oyes a la r̃etrasada multitud eskandalisarse por el der̃otero ke toman las nuebas tendensias de la époka en asuntos edukasionales, komo la edukasión sexual o la eskuela r̃asionalista, ¿por ké permaneses en kobarde silensio i no alsas tu bibrante bos para sostener esas ideas r̃ebolusionarias i para aklarar al mismo tiempo, para momentáneo konsuelo de esos asustadisos, enmurayados del espíritu, ke no ai motibo para alarmarse, pues ke siendo el gobierno de filiasión netamente burges-ter̃ateniente i por lo mismo el primero en apoyar la propiedad pribada, no existe el peligro de ke esas enseñansas sean implantadas en toda su puresa, sino ke indudablemente, serán groseramente adulteradas konformándolas kon la r̃etardataria ideolojía kapitalista, para ke a la postre se kosehen frutos en todo propisios a la klase explotadora? ¿De kuando aká el lobo proporsiona a la obeja armas para ke lo elimine?

Si ases tanto r̃uido kon tus uelgas ke de tiempo en tiempo probokas en tu justo anelo de konsegir ke se r̃eformen los kánones unibersitarios ke por su r̃etrasada ideolojía ya no se ajustan a las nesesidades de los tiempos ke kor̃en, ¿por ké te konformas al fin i guardas un silensio inexplikable kon algunas r̃eformas ke para akayar tus justas protestas mal forjan los polítikos logreros, r̃eformas ke nada tienen de r̃ebolusionarias i si muho de demagójikas i siges soportando komo a tus mentores a los mismos biejos r̃etardatarios ke días antes te apostrofaban kalifikándote de indisiplinado, porke apartándote birilmente del triyado kamino de tus abuelos exijías un kambio r̃adikal en tus programas de estudio?

Jubentud biril, si te krees predestinada a ser la banguardia r̃ebolusionaria del mundo libertario ke se está jestando, ¿por ké te dejas kondusir, inklinada la serbis, komo inkonsiente manada de bor̃egos, por los falsos kaminos ke te señalan los oportunistas, mixtifikadores del berdadero sosialismo?; ¿por ké permites ke sean tus gías esos polítikastros y lidersuelos detestables, ke a sueldo de gobiernos ke son baluarte del r̃éjimen ke agonisa, te formulan planes de liberasión, de faktura netamente fahista, en los ke se ponderan a más i mejor los falsos i kombenensieros términos de *patria i nasionalismo?*

Lebántate jubentud i orienta tus pasos por los senderos del sosialismo más puro, sin poner oído a los "desinteresados i r̃ektos" konsejos de los bibidores de ofisio ke kual askerosos serdos introdusen su osiko donde kiera ke está limpio.

Rekuerda jubentud r̃ebelde, ke en tus manos está el mundo. Eres la forjadora del porbenir. No permitas a las sabandijas oportunistas ke te desplasen Ke se tiña de r̃ojo la tier̃a ke pisamos no importa, pero ke triunfe la r̃ebolusión sosial.

---

kos ke kieren pasar por amantes de la libertad, no tienen r̃asón de ser, por deribarse de *liberalidad*, birtud moral ke konsiste en distribuir uno jenerosamente sus bienes sin esperar la más mínima r̃ekompensa, i ke tan poko profesada se aya por los yamados liberales, ke, no sólo deskonosen el signifikado de la denominasión ke adoptan, sino ke se meten a polítikos presisamente para praktikar lo kontrario de lo ke la palabra liberal signifika.

La palabra *libertario* es nueba: ase poko tiempo ke la emplea la prensa obrera i r̃ebolusionaria en Fransía, España i Amérika. Muhos la usan por su nobedad en lugar de *anarkista* i ai kien kree ke su empleo es una espesie de subterfujio para ebitar el hoke de frente kontra la lei de r̃epresión del anarkismo o kontra las preokupasiones de burgeses, polítikos o indiferentes, ke siempre miraron kon malos ojos lo ke tiende a negar los pribilejios, la autoridad o los er̃ores ondamente ar̃aigados. Por mi parte me felisito de la nobedad de tal denominasión, i la asepto kon gusto, sin desdeñar la antigua, ke por su istoria tiene dereho al r̃espeto de las jenerasiones, ke siempre berán en eya la sinseridad i la siensia kon ke meritísimos anarkistas expusieron sus doktrinas, a la bes ke el r̃ekuerdo glorioso de muhos mártires ke en todos los países dieron su bida por la idea, deskoyando entre eyos los anarkistas ke en Hikago fueron sakrifikados al bárbaro furor de la burgesía yanki.

Jusgo kombeniente apoyar esta manifestasión, exponiendo ke si bien la r̃asón me impone oi la denominación de *libertario* para defender el ideal de toda mi bida, no r̃ehaso la de *anarkista*.

Somos libertarios, pues, libertarios. pésele a los ke r̃ehasan el ideal i a los ke r̃epugna la denominasión, i kúando el progreso nos dé la sansión, práktika kon el triunfo, los libertarios de akeya époka futura, ke será toda la jenerasión existente, tendrán un r̃ekuerdo para los ke trabajaron para ayanarles el kamino; i ¿ke kedará de los obstákulos ke opusieron tiranos i r̃etórikos eseptikos?

# el arado

**dabid salgado lugo**

El labriego parese interpretar el kansansio de su arado.

—An yegado las sombras i debes deskansar; las estreyas r̃eserban para tí sus r̃ubias miradas i sakudirán su polbiyo de oro en la dulse kietud de tu boio, le dise.

Los manglares r̃eposan también sus r̃amajes sobre el terso r̃egaso del estanke. Las obejas pensatibas, ya r̃etornan al blanko silensio del r̃edil i el pastorsiyo sueña en esta ora krepuskular, kon la lámpara marabiyosa de Aladino i kon la Kaperusita Roja ke asoma su r̃ostro infantil por la puerta entornada de la kabaña. . .

Mira, el r̃iahuelo r̃ekoje sus ondas, ke suspiran tristemente por la uida del sol.

Arado magnánimo i sufrido, ¡kuántas jenerasiones te deben el sustento . . . !—

I, el arado kon toda su dolorosa experiensia kontesta al labriego en una meskla de akusasión i de estímulo:

—Tú eres el úniko r̃esponsable de ke falte el pan i la alegría en las hosas de buestros kompañeros, porke as sido débil, múi débil kon la injenuidad de un niño; as sido kon tu indiferensia i tu abulia, kómplise de buestros berdugos.

O, komo ayer, la aktibidad de buestros ermaros ar̃anka a la madre naturalesa sus ópimos frutos, bajo los r̃igores del berano entonando su endeha angustiosa, ke el biento r̃ekoje en sus alas para formar mañana sobre el pentagrama istóriko del proletariado, su propio imno de r̃edensión.—

I prosige el arado:

En tus manos kayosas seré una kansión de amor kuando akarisies la tier̃a, pero seré también una arma ter̃ible frente a la insolensia de los explotadores.

Er̃es jóben, kampesino, i berás aún muhos krepúskulos tejer su urdimbre marabiyosa sobre el tersiorelo esmeralda de tus sementeras; tu braso es fuerte i tu serebro fekundo komo los kampos: exala tu esensia komo las flores en benefisio de la umanidad ke sufre; formula tu protesta komo el tor̃ente en el silensio de la selba i tu grito de r̃ebeldía, lansado a su tiempo, ke sea komo el tronar de la tormenta i el estampido del r̃ayo.

Sakude la apatía ke enerba tus miembros de atleta i sé el león ke defienda kontra la r̃apiña de los patronos insasiables, tus labores i tus plantíos, tesoros inkalkulables ke forjas a la lus meridiana i ke bañas kon el kalor de tus esfuersos.

Prepárate a la luha, ke está próxima, el día de la justisia se abesina, tu debes ser el más digno exponente en las fuertes kolumnas del konglomerado unibersal . . !—

La nohe prende entusiasta i r̃isueña sus más lejanos luseros en el r̃aso turkí del firmamento.

I la tier̃a r̃esien barbehada, abre su negra entraña para r̃esibir el pólen prolífiko del silensio.

---

*Por akuerdo de este Sentro, en atensión al tamaño del periódiko, se partisipa ke las kolaborasiones no deben exeder de dos kuartiyas tamaño karta, eskritas neográfikamente a mákina, doble r̃englón por un solo lado, i nesesariamente inéditas.*

# Surje...

**julia marta**

I

Las delikadas manos femeniles,
ehas para el alago i la karisia,
también saben r̃eklamar justisia
i preparar i disparar fusiles.....

No importa ke saña de serbiles
las flajele kon sínika impudisia,
eyas konserban siempre la primisia
para abatir i destrosar r̃eptiles.....

Ya alborean en Oriente los fulgores
de un sol de kemantes r̃esplandores
ke anunsia estrago, destruksión i ger̃a.....

Para ke akabe la injustisia umana
i la mujer sea r̃eina i soberana
en todos los konfines de la Tier̃a.....

II

Ya basta de esklabitud en los ogares,
donde la mujer bejeta komo paria,
komo emferma i doliente pasionaria
ke asota el urakán de los pesares.....

Kual barka aar̃astrada por los mares
osila en la tormenta proselaria,
i bá bor la existensia sedentaria
forjando mitos i elebando altares... .

Pero día yegará, no múi lejano,
en ke la fragua del dolor umano
aga explosión en su agonía sekreta. . .

I de la gran natura en los tayeres,
sean iguales los ombres i mujeres
en todos los konfines del planeta . . .

---



---

La Akademia Española no imbenta las palabras sino ke ba a r̃emolke de todo el mundo, inkluso el bulgo, i asepta las palabras ke konsagra el uso, i si alguna bes se permite tal kual libertad en eso de admitir o r̃ehasar palabras, suele inkur̃ir en faltas ke an meresido sensuras de los intelijentes i asta r̃eprohes de kienes estiman tanto la r̃ektitud komo la puresa del lenguaje.

Anselmo Lorenso

# Idiomo Di Omni [Ido] Idioma de todos

## Fragmento de lo ke nos dise Juan Bais Ayala

El Esperanto tiene los defektos del Latín, ke lo ase de difisil aprendisaje i pronunsiasión. Le estorban las karakterístikas. Komo el Ruso kon las dobles ff, r̃esulta pésimo kon las jj. A más, tiene letras i asta sílabas mudas en las palabras, i duple i kuádruple pronunsiasión para una misma letra, komo el Ingles, el Franses, el Italiano, el Portugés, ets., ets.

El Ido no adolese de tantos defektos; en la pronunsiasión de las letras sólo ai: *c*, pronunsiada ts; *h*, aspirada komo j en pronunsiasión fuerte de g; *sh*, komo ch, pero aspirada; *j*, kasi komo y; *w*, komo u, i *z*, silbante, kasi komo s, pero suabe. Estos *defektos* para su pronunsiasión por los ispano amerikanos, bien pueden no serlo para las otras r̃asas. Además, todas sus palabras son grabes, exsepto los berbos ke son agudos; no abiendo esdrújulas ni sobre-esdrújulas ni uso de asento al eskribir, por lo ke r̃esulta simple i armonioso. Tradusidlo:

Simpla, flexebla e belsona, vere internaciona en sua elementi; ica linguo prizentas al mondo civilizita la sole vera solvo di linguo internaciona, nam, tre facil per homi poke instruktita, ol esas kumprenata sen peno da omnu bone edukita.

Simple, flexible i armoniosa, berdaderamente internasional en sus elementos; esta lengua presenta al mundo sibilisado, la única berdade ramente internasional, porke es múi fasil para las personas de poka instruksión, i es komprendida sin trabajo por los ke an adkirido buena edukasión.

Simpla, flexebla kaj armonia, vere internacia en ĝiaj elementoj, tiuĉi lingvo prezentas al la civilizita mondo la nura vera solvo de la internacia lingvo, tial ke ĝi estas tre facila por personoj de malmulta instruado, estas komprenata sen ia malfacilaĵo de ĉiuj kiuj estas ricevintaj bonan edukadon.

Enseñar Uds. el Esperando porke está más jeneralisado, no es r̃asón, pues si abeis r̃oto kon la ortografía akadémika ke está más jeneralisada; si sois kampeones de la r̃asional por su simplifikasión ¿porké no serlo también del Ido, Esperanto r̃eformado?

---

# bokanadas de umo

baltasar pagés

### LA KUSPIDE

Kamino difísil, pedregoso i erisado de peligros es el asensional. Por eso las kúspides son poko transitadas. Sus senderos solamente al prinsipio tienen kómoda lisura. El deambular de muhedumbres ayanáronlos i puliéronlos. Ayí es plásido estar. Plásido; pero, estéril....Ombres esforsados se abren paso a trabés de los r̃ebañiegos ke se mueben sin salir de la planisie. Balientemente se internan en la solitud de las r̃utas inexploradas. Por impulso temperamental, los más; espoleados por el egoísmo, algunos; sigiendo la estreya maga de kimeras jenerosas, múi pokos. No es difísil distingir a unos i otros. Los primeros ban desordenadamente, abansando o r̃etrosediendo a mero kapriho; los segundos se orientan kon sumo kuidado, obserbando todos loe detayes, r̃astreando las ueyas de sus predesesores, konjeturando los peligros i ebitándolos...Los terseros, los menos, marhan kon ojos i korasón en alto, en línea r̃ekta i sin pensar en malignas asehansas, sin dar paso atrás. Para estos kaer es una forma de yegar a la kúspide, mientras para akéyos es frakasar.

### SIBISMO.

No kon artes o argusias dialéktikas se muestra el sibismo kuando se sufre el dogal de la tiranía. Entonses ai ke ajustar la kondukta al biejo refrán: "obras son amores i no buenas r̃asones."

### EL MILITARISMO

No es un mal, en puridad de berdad: es un síntoma. Manifiéstase a konsekuensia de un estado de deksomposisión siudadana króniko. Los pueblos se militarisan a medida ke se desibilisan.

**R̃enobasión pájina 10.**

### SIKOLOJIA KOMERSIAL

Los peleteros an penetrado los entresijos de la umana banidad, sakando buen partido de su sabiduría. Markan los sapatos kon numerasión inferior a la konosida de antiguo, embelesando a sus klientes kon el prodijio de la disminusión de sus pies i, komo es natural, kitándoles kon eyo el impulso de pedir r̃ebaja de presio.

### KONTRASTES

Es grasioso enkontrarse kon ke el dueño de una de esas finkas urbanas ke simulan terífika fortalesa—bastiones, aspiyeras, torre de onor, ets.—es un tipejo desnerbado, kon todas las karakterístikas del perfekto kalsonasos. Aumenta el histe una oleografía—kasi nunka falta—de un gran gen̄ero: Napoleón, berbi grasia, ke r̃esulta el preferido.

### PARLANHINES

¡Ké desgrasia ke no les pase nada interesante, ni por kasualidad a esos sujetos ke kuentan a todo el mundo kuanto les pasa!

---

El grupo filolójiko amerikano i los idiomas arios, portuges i español, impuestos por la konkista oksidental, an sido influensiados por las lenguas natibas de Amérika, en muhos kasos kon felis enr̃ikesimiento de bokablos i jiros idiomatikos.

J. M. MOUTAÑO

---

**Ni polítikos ni personalistas. Los artíkulos sin firma son del Srio. de Redaksión de esta Rebista, a la bes ke Srio. de propaganda del Sentro.**

# OMBRE KE ONR̄A A MEJIKO

**antonio garsa r̄uis**

Existen plumas ke, por la konsiensia de su pekeñes, por ábito, por egoísmo, o un pokitín de filosófikas ideas, loan múi kontadas beses i esas múi kontadas en ke suelen aserlo, se okupan de eyo por aber estudiado largamente al elojiado, sin detenerse porke el faboresido esté distante, o porke biba en la miseria, o porke nunka se aya kambiado kon él un apretón de manos...

Una de estas plumas es la mía, porke mi diestra nunka a ajitado un insensario ante ídolos peresederos ke en el presente posean oro o influensia, o r̄elumbrones de sabiduría kon teatralidades de opereta. Es por eyo ke esta pluma ba a eskribir algo en omenaje justo a un ombre tan grande komo pobre i ke ya por antisipado me a pagado faboresiéndome kon su amistad i, más ke nada, kon su fraternidad espiritual.

En nuestra époka de deskisiamiento, tanto moral komo intelektual, ya ke parese ke bibimos los umanos influensiados por la kombeniensia i el absurdo, a la bes ke dominados por todos los apetitos i desenfrenos de esa bestia ke yebamos latente en nuestra karne miserable, r̄esulta abe r̄arísima el umano ke olbidándose de sí mismo se ofrenda en olokausto al bienestar o mejoramiento de todos sus ermanos, sin pretender onores, ni gloria, ni agradesimiento, porke, filósofo al fin, sabe ke el agrdesmiento no es birtud umana i ke la gloria se kompra i el r̄enombre se paga.

Karne de sakrifisio, parese su r̄ostro enjuto la animada efijie de un kijote de sangre india, solamente ke su r̄ostro karese un poko del jesto enigmátiko de la r̄asa bronsínea, para r̄ebelar al atormentado, i ke en su aspekto de umildad se enkuentra el seyo del karákter i de la konsiensia del propio baler, esfuminado kon el alo de una bondad kristiana, o umana simplemente, porke los espíritus r̄ebeldes biben en su propia filosofía i desar̄oyan también su propia inklinasión.

Para señalar sus birtudes i sus pekados de gran r̄ebelde, no nesesitamos berlo, ni sikiera en efijie, nos basta kon konoser su obra, obra ke es tan abundante komo jenerosa i ke es mixtura de saber i sakrifisio. Didáktiko por sus obras ke por sierto ban muho más aya de lo r̄etóriko i gramatikal, ya ke en tratados de lenguaje kamina muho más lejos, asta aser obra de ensiklopedista; autodidáktiko ke debe su gran saber a la konstansia, abiendo sido su propio maestro desde sus ya lejanos días de obrero manual; poeta satíriko, orador, kultibador de la nobela i del kuento; filósofo, koleksionista de proberbios i periodista de kombate. I es también algo más: kreador i apóstol de la Ortografía Rasional Mejikana, (o ispanoamerikana por ser su fonétika la usada en la mayor parte de las r̄epúblikas de Sentro i Sud Amérika i en algunas probinsias de España), a la ke se taha de "puntada" o lokura brambiliana solamente kuando no se analisa serenamente i kuando no se konosen sus obras "Omofonolojía" i "Tirones de Oreja". Libro es éste último en el ke deja bokiabierto a un autor miembro de la Sosiedad Mejikana de Jeografía i Estadístika, kritikando i señalándole er̄ores enkontrados en un Diksionario manual ensiklopédiko de Omófonos kasteyanos, ke banidosamente se intitula obra única en su jénero, seguramente por sus miltiples er̄ores.

I todos sus libros, seguramente de r̄akítikas edisiones, r̄epresentan para el autor un pedaso menos de pan para su bida, puesto ke los a editado él mismo, a base de ambre, miseria i sakrifisio.

¿Kién es este ombre sabio i santo?

Alberto M. Brambila el Maestro Brambila ke bibe noblemente su miseria, enkastiyado en la tor̄e de su dignidad, ayá en la siudad de Guadalajara.

Me r̄esisto a terminar este artíkulo sin aser uso de algunas frases ke sobre tan grande ombre eskribió ese otro ilustre mejikano ke se yama Jesús Amaya, en el semanario 'Redensión", de Guadalajara, kon feha 31 de agosto de 1930: "Pertenese Alberto M. Brambila a la pléyade ilustre de los berdaderos r̄ebolusionarios ke gastan sus enerjías i se sakrifikan en yebar su lus a los serebros, su karákter a todos los espíritus, su ejemplo a todas las bidas. Kuando aya muerto, no por la sikuta komo Sókrates sino de ambre más o menos disimulada komo todos los karakteres onr̄ados, se r̄ekonoserán sus méritos, se adoptarán sus ideas, i se fijará una plaka en la kasa ke oyó su primer grito. Esto es lo más ke puede ofreser la sosiedad burgesa a un luhador onr̄ado ke se sakrifikó por la umanidad."

# sobre la tumba de Sandino

**Bisente de P. Kano**

Aora ke el kaudiyo de las Segobias kayó impotente en la emboskada traidora, atrabesada por las balas asesinas de la felonía i del delito, la prensa benal i merkantilista a lebantado una ola de fango i de podredumbre para manhar kon eya la albura de su sepulkro...

Pero kontra los onokrótalos nokturnos, bioladores de tumbas i profanadores de sepulkros, existen los r̄ayos de la berdad ke konfunden mendases i deskaretan kalumniadores, poniendo en bergonsosa fuga a esas abes fatídikas kómplises i aliadas de la sombra.

Toda esa prensa asalariada i pérfida ke oi deskarga la bilis de sus r̄enkores sobre la memoria de un eroe ke ya no puede defenderse, obedese la konsigna de Uasinton i extiende sus manos mendikantes para r̄esibir el presio de su kor̄upsión i de su infamia.

Pero kontra las makinasiones i falsedades de esos periódikos a sueldo, está la pluma biril de los periodistas libres ke no admiten más konsigna ke la de sus propias konbiksiones, ni más tema en sus eskritos ke el de kombatir i luhar por los fueros de la r̄asón i la justisia.

Sandino es un eroe kontinental konsagrado por la fama i por la gloria, pésele a los mohuelos ke pretenden opakar su prestijio kon la negrura de sus luktuosas alas akostumbradas a aumentar las sombras de la penumbra; pero inkapases para impedir ke la lus del astro r̄ei desgar̄e el antro de las tinieblas kon sus tor̄entes de luminosos r̄esplandores...!

En lo susibo el nombre de Sandino será una bandera i un lábaro de kombate en manos de los pueblos latinos para bindikar sus ultrajados derehos i r̄ekuperar su perdida libertad.

# — NUESTRO KOR̄EO NEOGRAFIKO —

N. G Sifuentes, Administrasión Kor̄eros i Telégrafos. *Anauak. N. L.* Resibimos un peso. Su jestión ante Direktor Jeneral del r̄amo sobre adopsión postales ostentado paisajes, bistas arkitektónikas, monolitos, ets. ets., kon leyendas en español i esperanto; establesiéndose también por la bía telegráfika, nosotros la r̄espaldamos embiando komunkiasiones, kuya kopia insertaremos en el próximo número. Su kadena en pro de esa lengua entre sus kompañeros de r̄ed, es múi plausible. Mándenos direksiones. La seksión de esperanto está a su disposisión.

J. K. Montejano. *Guadalajara, Jal.* Un peso, serbimos suskripsión desde el primer número.—A. M. Brambila. Buestros parabienes en "Orto-Gráfiko" por la labor sosiolójika, neográfika, linguístika, doktrinaria, kronolójika, edukatiba, literaria, ets., ets.," nos yena de entusiasmo. Resibimos la koleskión de libros para nuestra biblioteka. Grasias.

R Domenek, *Filadelfia. Pa., E. U. A.* De aakuerdo en poner punto final a la diskusión misiba, pues r̄ekonosemos ambos una r̄asón: la de Ud. eskribir komo ablamos, i la de nosotros, de ke si komo eskribe neografikamente asi les enseñan en Iberia a pronunsiar, "auke no todos pronunsian igual el español", eskriban komo ablan. "Muhos en España pronunsian komo ustedes propagan, nos dise, kon pekeñas diferensias son siempre los pobres ke no tubieron *suerte* de poder asistir nunka a las eskuelas," esa es nuestra r̄asón para segir adelante. Ke en algunas partes de Amérika del Sur tienen modismos dibersos a los nuestros, eso no obsta para ke eskriban komo ablen, de todas maneras nos emos de entender komo nosotros kon su "r̄ebolusión em prendida a la mitad del kamino andado" Si "el inglés i el fransés, ke son el kolmo del enr̄edo, más ke el español i el esperanto, ke kon ser un modelo tiene demarsiados sonidos similares", nos sige disiendo, se subsanarán dado el epíritu r̄eformador de la intelijensia umana. La aproximasión a nosotros le brinda las kolumnas de esta r̄ebista.— J. B. Ayala, *Jomstid, Pa., E. U. A.* Ban prebentibos del *Kalendario Rebolusionario,* a 3 sentabos de dólar, i de obsekio a los suskriptores mientras terminamos la edisión kompleta. Tu deseo ferbiente demandar imprimir marbetes en los sobres i papel de kor̄espondensia, kon nuestra simplifikasión en substitusión de la de Luke, así komo eskribir artíkulos en ese sistema para ke se te publiken. Brabo. Tus indikasiones son las nuestras; se ase lo posible. Fonetisar el Esperanto a nuestro sistema se ará kuando todas las lenguas usen solamente komo nosotros los 23 signos o lo determine un Kongreso Internasional. Aumentamos el pakete i ba propaganda.—H. Kelso (P. S. de A.) *Hikago.* Si nuestro periódiko le es múi interesante, búskenos suskriptores. Esperamos ke mensaje fraternal a buestra Kombensión de Detroit, les sea benéfiko.—Dr. R. Kamona. *Los anjeles' Kal.* Un dolar, embiamos suskripsión i pakete. Su grupo Pro-«Renobasión» nos entusiasma.—K. U. O. M. Enterados del kambio de buestro komité.

P. Biyalba. *Hiuaua.* En el prebentibo ke le embiamos enkontrará Ud. la r̄asón de nuestras konsepsiones filosófikas.—J. E. Saéns. *Árehúibo.* $2.00 si nuestra lektura le es altamente interesante, kumpliremos kon el deber. Su apretón de manos se lo kor̄espondemos todos.

J. Abud, *Rosa Morada, Nay.* $13 60, De eyos: 1.80 para «Renobasión», 3.50 para libro Kirós Martines, 7.50 Editorial Lúmen i 0.80 para foyetos ke embiamos.

M. Fuentes, G. «Rebelión» *Siudad.* 0 50.—S. M. de Eujenesia. Grasias por imbitasión a la konferensia del Dr. E, Ramires i akuse en buestro órgano, anotando ke desde el 1er. No. emos abordado la Edukasión Sexual ke segimos en el sigiente.

K. Ortega K. *Mérida, Yuk.* Fanatismo ai en todos los kampos. Tu labor en pro de «Renobasión» la tomamos en kuenta, komo la de los torpes ke tratan de sabotearnos. Me r̄etiré de «Boluntad» por r̄etrasos kaprihosos, por la r̄eproduksión del artíkulo, al desir de Roker, enigmátiko Ban de Lube i por subterfujíos al Kalendario Rebolusionario; kuando ya no abía liga entre nosotros, me desligarón, eso es todo. Nuestra r̄ebista es r̄ebolusionaria, en todos los aspektos i para ebitar embidias en kada lokalidad no debe aber más ke un sólo periódiko de determinada tendensia. Nuestra base de eskritura es: un signo para kada fonema i fonema para kada signo. La ekonomía nasional (moneda) i los medios de transporte en manos del Estado, los aseptamos a fuersa por ke no ai otros. En el sigiente No. publikaremos lo publikable de tu karta. Las suskripsiones las serbimos, r̄eklámalas; ban otras. Aumentamos pakete i atendemos tu indikasión,

---

El pulpo absorbente del Imperialismo Nórdiko, sentirá estremeser de miedo sus tentákulos, ante el paso de karga de los abanedrados del a libertad, bengadores del negro krimen kometido por los Hamor̄os, los Días, los Monkadas i los Sakasas ke komo una maldisión para el kontinente, existen en este emisferio para afrenta de la sibilisasión, i el nombre de Nikaragua será bindikado i absuelto de la negra manha ke a ar̄ojado sobre él la desberguensa i el sinismo de esta lejión de traidores, sólo por el eho de aber sido kuna del apoteósiko libertador de Amérika, el mártir epónimo Augusto Sésar Sandino, ke la bindika de todas sus manhas i la absuelbe de todos sus er̄ores.

Así es ke por más lodo, fango i sieno ke ar̄ojen sobre su nombre sus gratuitos detraktores, fulje expléndido, límpido i deslumbrante en el sielo diafano de Nikaragua el nombre de ese atleta del espíritu de la r̄asa de Indo Amérika, Augusto Sésar Sandino.

---

## Nuebo Kanje Resibido

*Rebeldía,* Siudad; *El Rejional,* Tesiutlan, *Konsolidasión* i *Orisontes,* Puebla; *La Prensa.* La Piedad, Mih.; *Diario del Ismo,* Puerto Méjiko, Ber.; *El Rayo,* Komonfort i *Prensa libre,* León, Gto , (*Defensa Obrera* en su edisión espesial del 1º de maio, publikó kasi íntegro nuestro foyeto: El Krímen de Hikago); *Arte, Jalisko Sport* i *Bos Nueba.* Guadajajara (*El Oksidental* publika en neografía un artíkulo del Dtor. de *El Diario* de Ser̄o Pasko, Perú ke también nos bisita-i un soneto de nuestra Sekretaria General); *Don Lukas,* Masatlán, Sin.; *El Trabajo,* Durango; *La Bos del Pueblo,* Tor̄eón i *El Paladín,* Monkloba, Koa.; *El Obrero Gráfiko.* Montebideo, Urug ; *Nia Bulteno,* Los Anjeles, Kal; *Scienca Gazeto* i *Bulteno de Amerika Esperanto,* Madison, Wis.; *Brasila Esperantisto* i el foyeto *Foro 1944,* Rio de Janeiro, Brasil; *Sennacieca,* Paris; *Suda Kruco,* Melbourne, Australia; *Scilifoj,* Dresden, Alemania; *Bulteno* i el foyeto *Internacia Esperanto,* Biena, Austria; *Daugava,* Riga (Latvuja) akusa r̄esibo de «Renobasión»; *La Revuo Orienta,* Tokio i *Verde Mondo,* Japón, los libros en esperanto de Janer Dalmau, Barselona i el foyeto *Adresaro 1934 Federacia Presidento de Aústrio.*